



Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №14 «Умка»

Развитие детей раннего возраста по средствам использования малых форм фольклора

Подготовила
Тихонова О.Н.



«Сказки, песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности»

В.А. Сухомлинский

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.





Мáлые жáнры фольклóра — это небольшие по объёму фольклорные произведения. Такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.





Малые формы устного народного творчества для детей раннего возраста.

Колыбельная песня – байки.
(«Баять» - баюкать, говорить.)

*Уж ты, котенька – коток,
Котя – серенький лобок*

*Баю-баю-баю-бай
Ты собачка не лай...*

Пестушки – паскакушки -
(от слова пестовать, то есть
нянчить, холить)

Большие ноги Шли по дороге:
Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.
Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ-топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ-топ.



Потешка - элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.

«Ладушки» (на ударных слогах хлопают в ладоши)

Ладушки-ладушки, где были? У бабушки!

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кашка масленька!

Бражка сладенька!

(Бабушка добренька!)

Попили, поели, ш-у-у-у...

Шууу!!! (Домой) Полетели!

На головку сели! («Ладушки» запели)

Сели посидели,

Дальше (Домой) полетели!!!

Сорока-ворона
Кашу варила,
Деток
кормила:
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не
дала.



Прибаутки - - (от баять,
то есть рассказывать)

*Совушка-сова,
Большая голова,
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Во все стороны
глядит,
Да ка-а-ак
Полетит!*

*Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень.
Похвалялися весь день:
Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
Похвалялся заяка:
- Поди, догоняй-ка!
Похвалялись ежи:
- У нас шубы хороши!
Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!*

Ознакомление детей с малыми формами фольклора в режимных моментах

*Как у нашего
кота
Шубка очень
хороша,
Как у котика усы
Удивительной
красы.
Глазки смелые,
Зубки белые.*





*Водичка – водичка,
Умой моё личико:
Чтобы глазки
глядели,
Чтобы щёчки
краснели,
Чтоб смеялся
роток,
И кусался зубок!*





*Умница Катенька,
Ешь кашку сладенькую,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.*

*Это - ложка,
Это - чашка.
В чашке - гречневая
кашка.
Ложка в чашке
побывала -
Кашки гречневой не
стало!*





*Вот и люди спят,
Вот и звери спят,
Птицы спят на веточках,
Лисицы спят на горочках,
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке,
Детки все по люлечкам.
Спят - поспят,
Всему миру спать велят.*





Раз, два, три, четыре, пять

—

Собираемся гулять.

Завязала Катеньке

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Валенки, калошки...

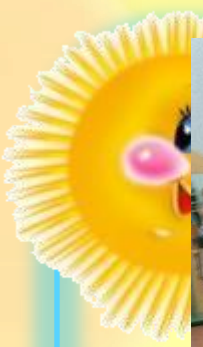
И пойдём скорей гулять,

Прыгать, бегать и играть.











Жеребьевки

Считалка

Заклички

Скороговорки

Загадки

Пословицы и поговорки



Таким образом фольклор оказывают разностороннее влияние на воспитание ребенка. Дети овладевают первоначальными речевыми навыками, самостоятельной художественно- речевой деятельностью, расширяются и углубляются навыки ориентировки в окружающем, учат видеть прекрасное в человеческих отношениях. Вот почему нам так хотелось обратить внимание на устное народное творчество.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**