



Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №14 «Умка»

# Развитие детей раннего возраста по средствам использования малых форм фольклора

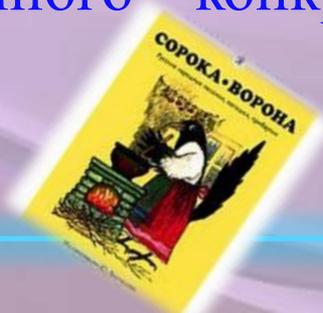
Подготовила  
Тихонова О.Н.



*«Сказки, песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности»*

***В.А. Сухомлинский***

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью. Этот бурный процесс не происходит сам собой. Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.





**Мáлые жáнры фольклóра** — это небольшие по объёму фольклорные произведения. Такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.





## Малые формы устного народного творчества для детей раннего возраста.

**Колыбельная песня** – байки.  
(«Баять» - баюкать, говорить.)

*Уж ты, котенька – коток,  
Котя – серенький лобок*

*Баю-баю-баю-бай  
Ты собачка не лай...*

**Пестушки – паскакушки -**  
(от слова пестовать, то есть  
нянчить, холить)

Большие ноги Шли по дороге:  
Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.  
Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ-топ-топ-топ-топ,  
Топ-топ-топ-топ-топ.



**Потешка** - элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка.

«Ладушки» (на ударных слогах хлопают в ладоши)

Ладушки-ладушки, где были? У бабушки!

А что ели? Кашку!

А что пили? Бражку!

Кашка масленька!

Бражка сладенька!

(Бабушка добренька!)

Попили, поели, ш-у-у-у...

Шуууу!!! (Домой) Полетели!

На головку сели! («Ладушки» запели)

Сели посидели,

Дальше (Домой) полетели!!!

Сорока-ворона  
Кашу варила,  
Деток  
кормила:  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не  
дала.



**Прибаутки** - - (от баять,  
то есть рассказывать)

*Совушка-сова,  
Большая голова,  
На пеньке сидит,  
Головой вертит,  
Во все стороны  
глядит,  
Да ка-а-ак  
Полетит!*

*Тень-тень, потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери под плетень.  
Похвалялися весь день:  
Похвалялася лиса:  
- Всему свету я краса!  
Похвалялся заяка:  
- Поди, догоняй-ка!  
Похвалялись ежи:  
- У нас шубы хороши!  
Похвалялся медведь:  
- Могу песни я петь!*

## Ознакомление детей с малыми формами фольклора в режимных моментах

*Как у нашего  
кота  
Шубка очень  
хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной  
красы.  
Глазки смелые,  
Зубки белые.*





*Водичка – водичка,  
Умой моё личико:  
Чтобы глазки  
глядели,  
Чтобы щёчки  
краснели,  
Чтоб смеялся  
роток,  
И кусался зубок!*





*Умница Катенька,  
Ешь кашку сладенькую,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую.*

*Это - ложка,  
Это - чашка.  
В чашке - гречневая  
кашка.  
Ложка в чашке  
побывала -  
Кашки гречневой не  
стало!*





*Вот и люди спят,  
Вот и звери спят,  
Птицы спят на веточках,  
Лисицы спят на горочках,  
Зайцы спят на травушке,  
Утки на муравушке,  
Детки все по люлечкам.  
Спят - поспят,  
Всему миру спать велят.*





*Раз, два, три, четыре, пять  
—  
Собираемся гулять.  
Завязала Катеньке  
Шарфик полосатенький.  
Наденем на ножки  
Валенки, калошки...  
И пойдём скорей гулять,  
Прыгать, бегать и играть.*











**Жеребьевки**

**Считалка**

**Заклички**

**Скороговорки**

**Загадки**

**Пословицы и поговорки**



**Таким образом фольклор** оказывают разностороннее влияние на воспитание ребенка. Дети овладевают первоначальными речевыми навыками, самостоятельной художественно- речевой деятельностью, расширяются и углубляются навыки ориентировки в окружающем, учат видеть прекрасное в человеческих отношениях. Вот почему нам так хотелось обратить внимание на устное народное творчество.



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**