

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №14 «Умка» г. Мегион

Родительское собрание на платформе ZOOM

Доклад на тему
«Развитие детей раннего возраста посредством использования
малых форм фольклора»

Подготовила:
Воспитатель Тихонова О.Н.

2021г.

Слайд 2

«Сказки, песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».

В. А. Сухомлинский

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития малыша. Это возраст, когда все впервые, все только начинается – игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и конечно же речь. Вы ведь знаете, что человеческий язык не является врожденным, ему обучаются.

Сначала ребенок учится понимать речь взрослых, затем учится говорить сам, посредством речевого общения начинает понимать мир, в котором живет.

На третьем году жизни значительно возрастает понимание речи окружающих и развитие речи во многом зависит от взрослых, которые воспитывают малыша. Очень хорошо, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка добром и лаской, если способны обогатить среду, в которой он растет.

Народное поэтическое слово помогает родителям и воспитателям обогатить данную среду. Фольклорные произведения – это наше богатство.

Слайд 3

1. Что мы вкладываем в это понятие «фольклор»?

(«Фольклор» с англ. «фолк» и «лорес» - пер. «народная мудрость».)
Фольклор – это устное народное творчество. Сказки, потешки, прибаутки, все другие простые стихотворные произведения. Люди начали сочинять их очень давно, но не умели записывать. И так в устной форме они передавались из поколения в поколение. Все плохое, неподходящее для пересказчика в них отбрасывалось, заменялось новым, добавлялось другими строками, т.е. все лучшее в них передавалось из уст в уста. Время отсортировало их. В этом и заключается их ценность. Эти произведения плохому не научат. В них все самое лучшее. Они просты и доступны для понимания детей, т.к. создавались именно для них, а поэтому интересны и привлекательны. вспомните, ведь именно простые, незамысловатые потешки, пестушки, байки были первыми вашими помощниками в общении с детьми...

Кто не играл с ребенком в сороку, ладушки?

Слайд4

2 Малые формы устного народного творчества для детей раннего возраста.

Что же входит в понятие «Малые формы устного народного творчества»? Рассмотрим по порядку:

Колыбельные песни - Укладывая ребенка спать, мать нашептывала ему, напевала свои сердечные пожелания, заветы, отдавала через эти песни тепло своего материнского сердца, свою любовь. Очень много колыбельных песен связано с образом кота. Кот в избе считался символом спокойствия, благополучия, добра. И поэтому в своих песнях мать звала кота ночевать:..... Часто мать нашептывала своему малышу о том, что происходило вокруг:....

Пестушки - связаны с поглаживанием ребенка, с его первыми движениями; поскакушки- с подскакиванием на коленях у взрослого, побуждали ребенка к бодрствованию, обучали его двигать ручками, ножками, головкой, пальчиками. Как и в колыбельных песнях важную роль играл ритм, однако характер его иной -бодрый, веселый. Пестушка забавляется ритмом, изменяя его:.....*по кочкам, по кочкам по ровным дорожкам в ямку Бух*

Слайд 5

Потешки —как и пестушки, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в **игровой форме** побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексy. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу появляется элемент сюжета, игры («ладушки, ладушки...»; «идет коза рогатая...»). В них появляются перечисления, диалоги.

Слайд 6

Прибаутки — стихотворная короткая весёлая история, песенки или стишки, увлекающие ребенка своим содержанием. Содержание прибауток яркое и динамическое. Прибаутки содержат первые назидания: упрямый козел съеден волками, кисонька- мурysonька не оставила маслица, чтобы угостить другого...

Однако главная роль прибауток- познавательная. Ребенок узнает о людях, животных, явлениях, предметах, об их типичных свойствах.

Слайд 7

3. Использование малых форм фольклора в адаптационный период к условиям детского сада.

Народное творчество тесно связано с игрой. Ребенок неотделим от игры. Игра – это его жизнь. Через игру он познает мир

Поэтому мы активно используем в своей работе с малышами малые фольклорные формы в период адаптации ребенка к новым для него условиям дошкольного образовательного учреждения.

Маленький ребенок в этот период скучает по дому, маме, не способен к общению с другими детьми и потому находится в угнетенном состоянии. Потешка помогает установить первоначальный контакт воспитателя и малыша.

Во время "тяжелого" расставания с родителями можно переключить его внимание на яркую красочную игрушку (кошку, петуха, собаку, сопровождая ее движения чтением потешки, например,

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глазки смелые,
Зубки белые.

Слайд 8

С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Ритмичные слова вызывают у ребят радостное настроение, они с удовольствием подставляют руки под струю воды.

Слайд 9

Потешка помогает при процессе кормления вызвать желание все съесть, ничего не оставляя на тарелке.

Умница Катенька,
Ешь кашку сладенькую,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Слайд 10

Сон - важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Не все дети охотно ложатся в постель, некоторые испытывают чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребенка в дошкольном учреждении, поэтому поможет ласковая, убаюкивающая песенка, способствующая эмоциональному успокоению.

Слайд 11

Одевание (*раздевание*) – это один из режимных моментов. Малыши не умеют и не любят одеваться (*раздеваться*) сами, часто отвлекаются на посторонние вещи, для этого создается эмоциональный комфорт, который способствует освоению навыков, необходимых для одевания:

Раз, два, три, четыре, пять —
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки
Валенки, калошки...
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и играть.

Слайд12

Очень увлекают детей хороводные игры «Заинька, попляши...», «Каравай» - без которого у нас не обходится ни один праздник, ни один день рождения. А подвижные игры с причитаниями: «У медведя во бору цветы, ягоды я рву...», «Гуси – гуси, га-га-га...», «Зайка серенький сидит...».

Слайд 13

Потешки помогают также в постановке в речи отдельных звуков:

Петушо-о-ок, петушо-о-ок

Золото-о-ой гребешо-о-ок

Или:

Наши уточки с утра, кря-кря-кря

Наши гуси у пруда-а-а

Га – га- га! Га – га- га!

Наши курочки в окно-о-о

Ко-ко-ко, ко-ко-ко...

Через потешки мы можем познакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами:

Ой-ду-ду-ду-ду-ду-ду! (дудочка)

Тили- бом! Тили- бом! (колокольчик)

Ай люли-люли-люли! (свирель)

Слайд15

Они знакомят с животными, их детенышами, учат детей звукоподражать им:

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки-

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,...

Рано – рано поутру

Пастушок ту-ру-ру-ру

А коровка в лад ему

Затянула му-му-му...

Также потешки знакомят детей с явлениями природы:

*Дождик – дождик пуще!
Будет трава гуще!*

Слайд 16

По мере взросления наших малышей будет изменяться и малые формы фольклора появятся:

Жеребьевки («сговоры») определяют деление играющих на две команды, устанавливают порядок в игре.

Считалка применяется для распределения ролей в игре, при этом решающее значение имеет ритм.

Заклички- это песенки, обращенные к природе (*солнцу, дождю, радуге*) и выражающие призыв или просьбу.

Скороговорки - быстрое повторение труднопроизносимых слов.

Загадки - это один из древнейших жанров русского фольклора, они помогают ребенку увидеть мир в его многообразных связях и ассоциациях, почувствовать красоту знакомых бытовых предметов и явлений.

Пословицы и поговорки заключают в себе богатство смысла.

Слайд 17

Детский фольклор близок и понятен нашим детям. Он помогает нам установить контакт с детьми, создать благоприятные условия для их воспитания и развития. Приобщая к нему малышей, мы учим их играть, общаться друг с другом, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, набираться уму-разуму.

Вот почему нам так хотелось обратить внимание на малые формы устного народного творчества.

Уважаемые родители! Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча не прошла для вас даром и вы осознали влияние фольклора на развитие детей раннего возраста. Используйте фольклор в общении с ребенком, и вы посеете в его душу зерна добра и любви!

Используйте фольклор в общении с ребенком, и вы посеете в его душу зерна добра и любви!

А чтобы Вы, уважаемые родители, запомнили нашу сегодняшнюю встречу...мы дарим Вам памятку «*Потешки для Вашего малыша*», где подобраны потешки, которые Вы можете использовать в разных жизненных ситуациях, а так же на сайте ДООУ в разделе наша группа размещён материал «Картотека потешек» которую можно скачать и использовать в игре с ребёнком в быту.

Решение родительского собрания:

1. Ежедневно использовать в воспитании ребёнка малые формы фольклора (потешки, прибаутки, заклички, сказки)
2. Срок исполнения: постоянно

Ответственные: воспитатели, родители.

Анкета для родителей

«Фольклор в вашей семье»

1. Как вы считаете, нужно ли ребенка знакомить с устным народным творчеством?

2. Используете ли вы в общении со своим ребенком детские фольклорные произведения (потешки, поговорки, сказки, скороговорки, прибаутки, небылицы и т.д.)? Где? Когда?

3. Что споет ваш ребенок, если его об этом попросить?

4. Ваш ребенок засыпает после сказки, показанной по телевизору или рассказанной вами, под пение колыбельной, самостоятельно или как-то иначе.

Памятка для родителей
«Потешки для вашего малыша»

Утренние потешки

**Мышка в гости пошла, бантик
нацепила**
(шагаем пальчиками по ручке
ребенка снизу-вверх, доходим до
ушка)

Динь - динь - дона - дона (слегка
дергаем за ушко)

А Мишаня (имя ребенка) дома?

Рельсы, рельсы.
(проводим одну, потом другую
линии вдоль позвоночника)

Шпалы, шпалы. (проводим
поперечные линии)

Ехал поезд запоздалый.
(«едем» ладонью по спине)

**Из последнего вагона
Вдруг посыпалось пшено.**
(стучим по спине пальцами обеих
рук)

Пришли куры, поклевали.
(стучим указательными
пальцами)

Пришли гуси, пощипали.
(щипаем спинку)

Пришла лисичка,
(гладим спинку)

Хвостиком помахала.

Прошёл слон,
(«идём» по спине тыльной
стороной кулаков)

Прошла слониха,
(«идём» кулаками, но с меньшим
усилием)

Прошёл маленький слонёнок.
(«идём» тремя пальцами,
сложенными в щепоть)

Пришёл директор магазина,
(«идём» по спине двумя
пальцами)

Всё разгладил, всё расчистил.
(поглаживаем спину ладонями
верх-вниз)

Поставил стол,
(изображаем стол кулаком)

Стул, (стул — щепотью)

Печатную машинку.
(печатную машинку — пальцем)

Стал печатать:
(«печатаем» по спине пальцами)

Жене и дочке, Дзинь-точка.
(на этих словах каждый раз
щекочем бочок)

Шлю вам чулочки, Дзинь-точка.
**Прочитал, (водим пальцем, как
будто читаем)**

**Помял, разгладил, (щипаем, а
затем поглаживаем спинку)**

**Прочитал, Помял, разгладил,
Сложил, Отправил.**
(«кладем письмо» за шиворот)